

# HISTORIAS PARA ARMAR

## LA HISTORIA HABLA CON IA

DAR VOZ A PERSONAJES HISTÓRICOS A  
TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

### FICHA TÉCNICA

**EDAD SUGERIDA** | 11 a 14 años

**PROPUESTA** | Interactuar con IA generativa ([Chat GPT](#), [Character.AI](#) u otros) para idear «testimonios» o conversaciones ficticiales, protagonizadas por personajes históricos.

### Aclaración importante para educadores/as

Para usar estas plataformas, generalmente es requisito ser mayor de 13 años. En ese sentido, se sugiere que las actividades se realicen a grupo total y que sea el/la docente quien interactúe con la aplicación, a partir de los aportes del grupo. De requerirse una cuenta de correo electrónico, es recomendable crear una para utilizar en este tipo de actividades.

chic@s.net

Disney



## DAR TESTIMONIO DE LA HISTORIA

- Guiados/as por el/la docente, seleccionar un personaje o actor social, y pedir a una IA generativa que escriba un texto ficcional breve en el que él o ella dé testimonio de algún acontecimiento o proceso. Por ejemplo:
  - «¿Cómo contaría una niña de un pueblo originario de América el momento preciso en que avista los barcos europeos llegando, en 1492? Necesito un testimonio de no más de dos párrafos».
  - «¿Cómo describiría José de San Martín, en pocas líneas, su relación con Simón Bolívar? ¿Y viceversa?».
- Examinar los resultados que arroja la IA, continuar la interacción todo lo necesario, y seguir creando...
  - ¿Aprendimos algo que no sabíamos? ¿Hay algo que no nos convenza, parezca errado o prejuicioso? ¿Cómo llegó allí?
  - Crear un [fanzine](#), [historieta](#), [animación](#), [podcast](#), monólogo teatral o corto audiovisual que integre estos testimonios (o sus versiones corregidas).
  - Aprovecharlos para un cuento en el [Creador de historias](#).

## DIÁLOGOS HISTÓRICOS

- Guiados/as por el/la docente, seleccionar dos personajes o actores sociales, y pedir a una IA generativa que proponga un breve debate ficcional entre ellos/as, a propósito de alguna temática o situación (¡pueden ser personajes no contemporáneos entre sí!).
- Analizar y editar los resultados para seguir creando...
  - Crear un guión de [radio teatro](#) basado en esos intercambios.
  - Escribir un informe: ¿cómo armó la IA este diálogo? ¿Tiene errores? ¿Qué pensaba cada uno de estos personajes con respecto al tema? ¿Qué pienso yo?
  - Utilizar un generador de voz con IA para convertir la conversación a voz hablada. Pueden utilizar el de [Canva](#) o el de [CapCut](#), y luego integrar ese audio a una instalación, muestra o animación.

## ENTREVISTAS CON LA HISTORIA



- Guiados/as por el/la docente, entrevistar a una IA generativa, en formato texto, solicitándole que -para responder- «se ponga en la piel» de un determinado personaje histórico o actor social. Un *prompt* de ejemplo:
  - «Voy a entrevistarte imaginando que eres Leonardo da Vinci / un revolucionario de la Revolución Francesa / Violeta Parra / etc. Te haré las preguntas una por una, y quiero que respondas de forma corta y precisa, como en una entrevista real. Espera a que yo haga cada pregunta antes de responder».
- Editar, corregir, agregar o quitar lo necesario para obtener un texto correcto e interesante. Luego, para seguir creando...
  - Convertirla en el primer episodio de un *podcast* de entrevistas ficticias a personajes históricos.
  - Transformarlo en una noticia televisiva, con niños y niñas como presentadores/as.
  - Crear un *fanzine* sobre el personaje, agregando imágenes, datos históricos, descripciones, etc.

## AVATARES ANIMADOS

- Guiados/as por el docente, dar vida a un personaje o actor social histórico, solicitando a una IA generativa que -a partir de una foto o imagen- realice una animación del rostro diciendo un texto previamente escrito por chicos y chicas. Pueden utilizar [HeyGen](#).
- Estos pequeños videos pueden servir de insumo para elaborar...
  - Diálogos ficticios entre personajes de la Historia.
  - Un breve documental audiovisual, narrado en primera persona (por ej: Marie Curie cuenta sus descubrimientos).
  - Recreaciones de discursos históricos realmente sucedidos.

# CONCEPTOS CLAVE PARA DOCENTES

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

Es un campo de tecnologías capaces de replicar ciertos procesos propios de la inteligencia humana, para perseguir objetivos definidos por personas y/u organizaciones: realizar predicciones y recomendaciones, tomar decisiones.

## ALFABETIZACIÓN EN IA

La IA puede funcionar como una gran expansión de la inteligencia humana, pero a la vez abre nuevos dilemas y riesgos. La alfabetización en IA es el desarrollo de conocimientos y habilidades para interactuar con ella de manera significativa, segura y ética, y cumple un papel central en la construcción de ciudadanía para el mundo actual.

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Es una rama de la inteligencia artificial con capacidad para generar contenido de manera automática, en respuesta a indicaciones escritas (*prompts*). Algunas de las principales aplicaciones de IA generativa son ChatGPT, Dall-E, Copilot.

## PROMPT

Texto o instrucción que se proporciona a una IA generativa para que genere un resultado: texto, imagen, audio, código, entre otros. Construirlo implica dar instrucciones precisas en relación a lo que queremos: definir la tarea y los/as destinatarios/as, el tipo de producto esperado, dar contexto...

### RECURSOS GRATUITOS SUGERIDOS PARA CREAR CON IA EN EL AULA

- [Chat GPT](#). Comprende y genera textos en español.
- [Canva para educación](#). Incluye IA para crear presentaciones, infografías y recursos visuales.
- [Craiyon](#) (ex DALL-E mini). Genera imágenes a partir de textos descriptivos.
- [Suno](#). Crea canciones a partir de descripciones textuales.
- [Character](#). Herramienta para chatear con personajes creados por el/la usuario/a.
- [FlipAnim](#). Crea animaciones estilo *flipbook* (dibujos cuadro por cuadro).
- [HeyGen](#). Genera videos de avatares parlantes a partir de imagen y texto.

